

SALGSUTSTILLING
HOS MOHN KUNSTHANDEL I BERGEN

VINTAGE TRAVEL POSTERS

UTSTILLINGSÅPNING LORDAG 27. NOVEMBER, KL 12:00



MOHN KUNSTHANDEL I SAMARBEID MED DAG SUUL
OG GALLERI BYGDØY ALLÈ



NORWAY

MOHN KUNSTHANDEL

2021

SALGSUTSTILLING

«VINTAGE TRAVEL POSTERS»

UTSTILLINGSÅPNING

LØRDAG 27. NOVEMBER, KL 12:00

DOMKIRKEGATEN 7

Tirsdag-Fredag 11-15, Lørdag 10-14

Eller etter avtale

Utstilling til og med Fredag 17. Desember 2021

Objektene er beskrevet så nøye som mulig
og garanteres ekte.

For gradering av tilstand, se bakre omslags innside.
Prisene er oppgitt i norske kroner og inkluderer alle
omkostninger og avgifter.

Fredrik Mohn

Tel: (+47) 913 96 243

post@mohn-kunsthandel.no

MOHN KUNSTHANDEL

Kvalitet og trygghet siden 1912

Domkirkegaten 9 • 5017 Bergen • Tlf.: 55 31 13 73 / 913 96 243 post@mohn-kunsthandel.no

Pål Sagen

Tel: (+47) 928 18 465

post@galleribygdoyallo.no



GALLERI BYGDØY ALLÉ
KUNSTANTIKVARIAT PAMA
NORSK KUNST | ANTIKKE KART OG SJELDNE BØKER | BYPROSPEKTER | HÅNDSKRIFTER



BYGDØY ALLÉ 67, 0265 OSLO, NORWAY • TLF: (+ 47) 22 44 06 00 • FAX: (+47) 22 44 06 01
E-MAIL: POST@GALLERIBYGDYOYALLE.NO • INTERNET: WWW.GALLERIBYGDYOYALLE.NO



UTSTILLING AV ORIGINALE «VINTAGE TRAVEL POSTERS»

I bransjen bruker man betegnelsen «Vintage posters» om eldre plakater som ble designet med det formål å selge et produkt eller tjeneste. Plakatene skulle i utgangspunktet ikke være til salgs. De var ren reklame.

Hvem er kjøperne i dette markedet? De fleste som handler «Vintage posters» er ikke samlere i ordets dypeste mening, men mennesker som vil ha noe de liker på veggen. Dermed blir feltet en del av et interiørdesign.

Emosjonelle tilknytninger til budskapet på plakaten er ofte gjeldene. Man velger motiver en har relasjoner til eller noe som passer inn i boligen eller fritidsboligens konsept. Typiske eksempler på dette er plakater med skimotiv som ofte dekorerer fritidsboliger til fjells.

Det må samtidig sies at det også finnes storsamlere, disse velger ofte temaer som også appellerer til vanlige kjøpere. Blant annet har Vestlia Resort på Geilo en stor og imponerende samling.

Det finnes flere populære samlertemaer som Produkt, Sport og Musikk med «Movie» og «Travel» som de mest populære kategorier. Internasjonalt er stilarter som Art Nouveau eller Art Deco også sterke samlerefelt.

I denne katalogen presenteres temaet «Travel» som har flere underkategorier som fly, skip, tog og destinasjoner. Presentasjonen er fokusert på norsk turisme fra tidlig start rett etter 1900 til ca. 1960. I tillegg til katalogens objekter vil det under utstillingen være flere flotte plakater til salgs.

De fleste forhandlere finnes i USA hvor også det største markedet er. Men seriøs handel med kjøp og salg av plakater er en global virksomhet som opplever økt interesse.

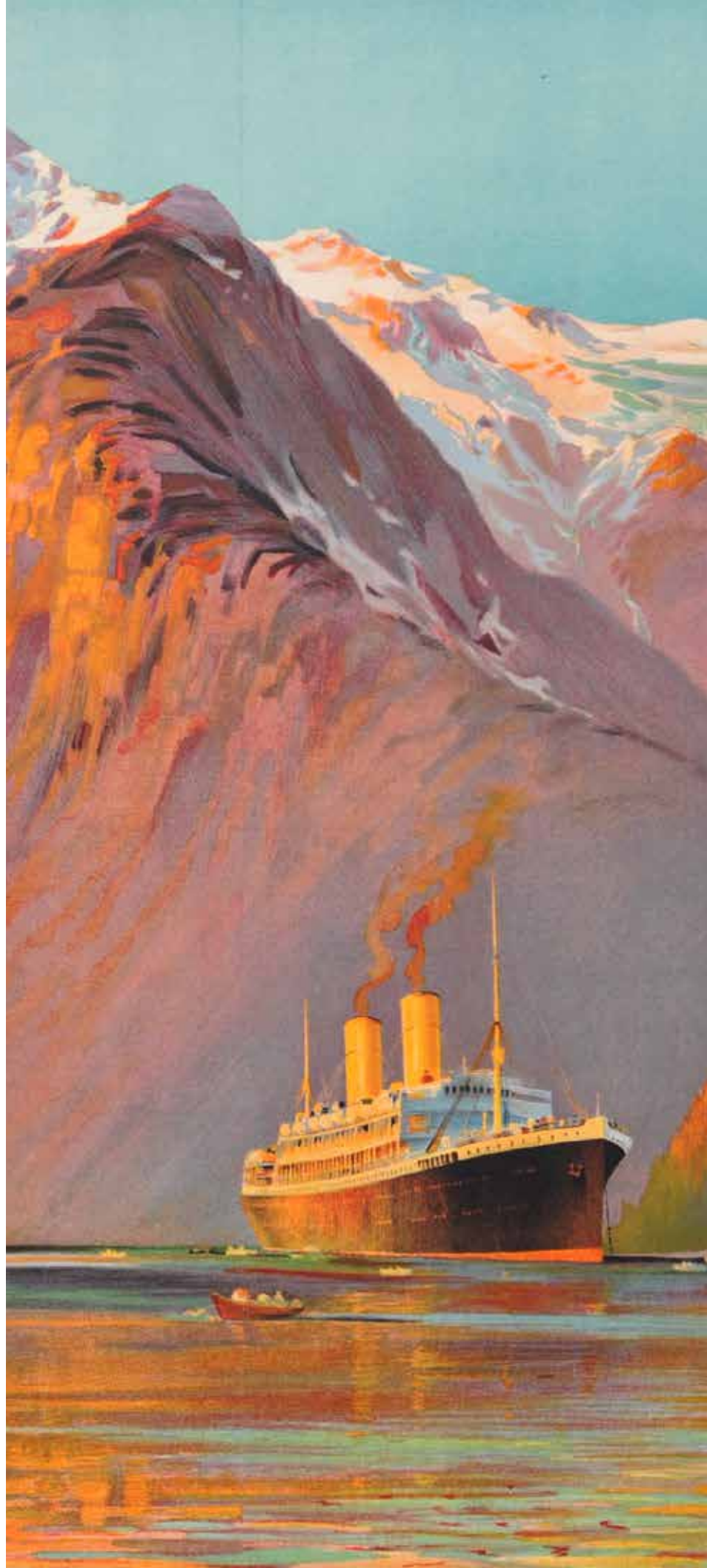
Prisnivået internasjonalt har økt jevnt de siste 20 år, men de norske plakaterne ligger fremdeles godt bak for eksempel de sveitsiske.

Investering verdimessig er en ting, men tilbakemeldinger fra en rekke kjøpere er at den beste investeringen er bidraget plakaten gir boligen, hytta osv. Og ikke minst fungerer de enestående som «conversation piece»!

Trondheim/Oslo, november 2020

Dag Suul

Styremedlem i IVPDA (International Vintage Poster Dealers Association)



1. Winter in Norway

Designer: Bloch, Andreas (1860-1917)

Tiår: 1907

Størrelse: 99 x 71 cm

Tilstand: Meget god | B +

Utgiver: Peterson & Waitz, Lith, Anst, Christiania

Beskrivelse:

En original vintageplakat utgitt av Norsk Vinterturistforening ble grunnlagt i 1899.

Ifølge Nasjonalbiblioteket i Norge er denne plakaten før 1907.

Tekst i bunnen av plakaten:

Norway in winter! - "The sanatorium of Europe"
The Country for the Sportsman, the Tourist, the
Seeker after health, and the Invalid. Agreeable Tem-
perature. Invigorating Air. Comfortable accommo-
dation.

Snow-Shoeing (Ski-ing)

This National sport of Norway, indulged in both by
ladies and gentlemen, is the most interesting and
invigorating winter sport imaginable.

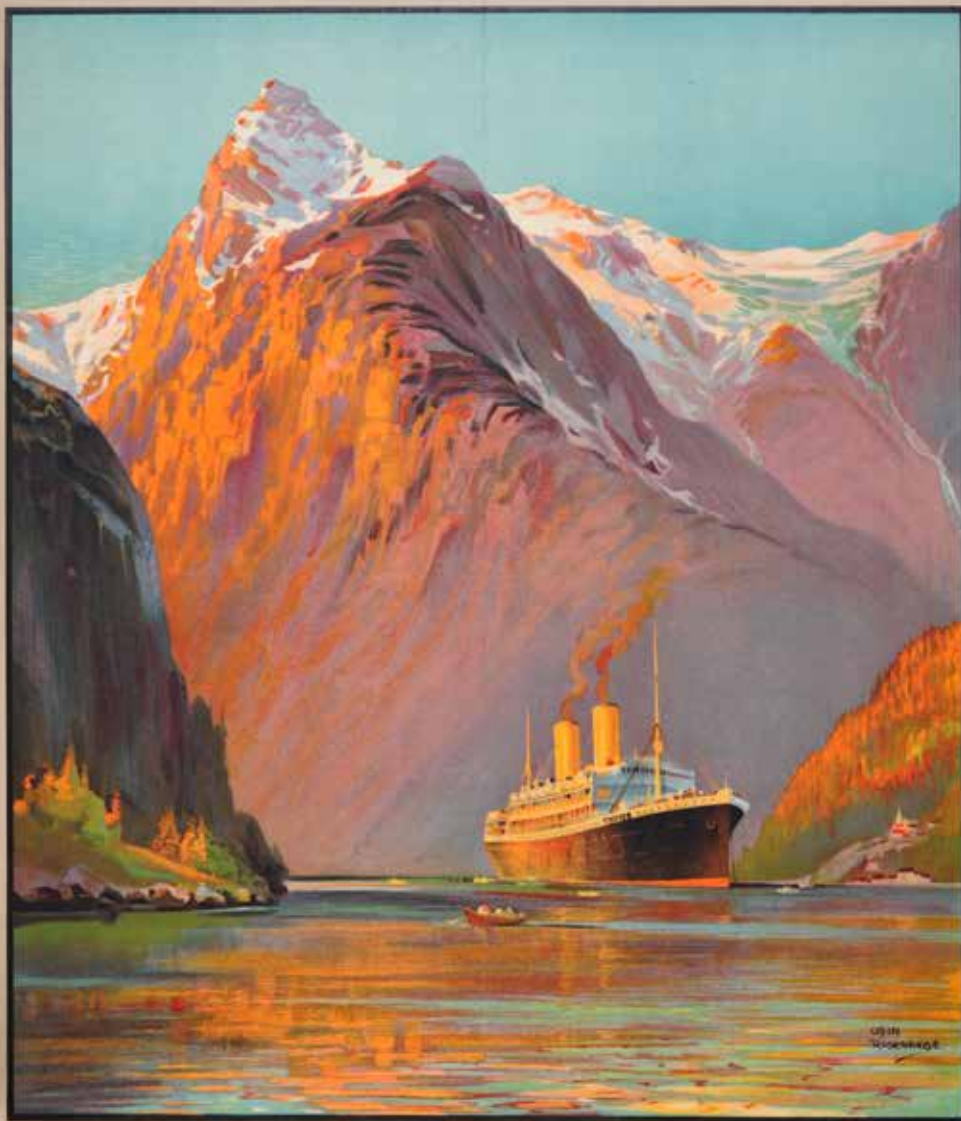
The Norwegian Winter Tourist Club

A private club formed for opening up Norway as
a tourist country in Winter for those who wish to
enjoy health, sport, and unrivalled scenery

Montert på lerret av papirkonservator.

Pris: 21.500,-





**ORIENT LINE CRUISES
TO NORWAY
13 DAYS FROM 20 GUINEAS.
APPLY 5 FENCHURCH AVENUE LONDON.**

AGENTS IN UNITED STATES:
CUNARD STEAM SHIP CO., LTD.

2. Orient Line Cruises to Norway

Designer: Rosenvinge, Odin (1880-1957)

Tiår: 1920

Størrelse: 101 x 64 cm

Tilstand: Meget god | B +

Utgiver: Orient Line

Beskrivelse:

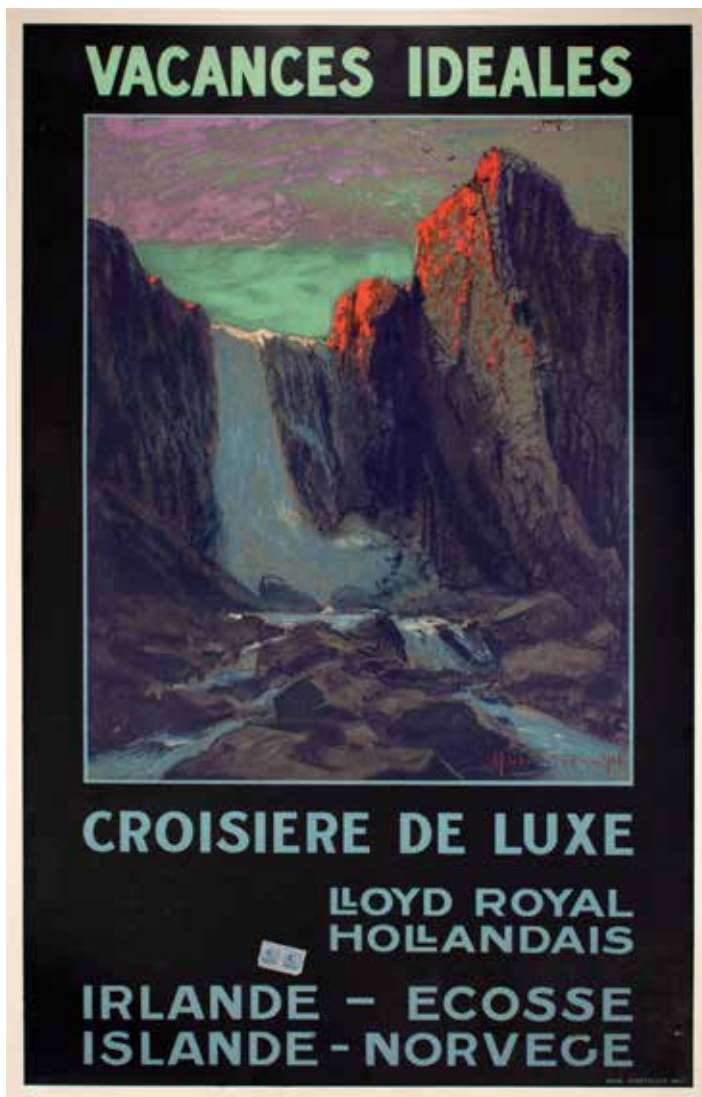
Dette er en fantastisk vintage original reiseplakat, med et flott bilde av Dampskipet blant norske fjorder. Plakaten er et godt eksempel på Odin Rosenvinges arbeid.

Odin Rosenvinge ble født i Newcastle-upon-Tyne i 1880 av dansk avstamning. Han flyttet senere til Liverpool og ble med i firmaet Turner og Dunett som hadde alle de store rederiene som kunder. På 1930-tallet ble han freelancer, og ble en av de mest berømte plakat- og plakatkunstnerne.

Tekst på plakaten: "Orient Line Cruises To Norway, 13 days from 20 Guineas apply 5 Frenchurch avenue London, agents in United States Cunard Steam Ship Co., Ltd."

Plakaten er montert på lerret av papirkonservator.

NOK: 36.000,-



3. Vacances Ideales Croisiere de Luxe

Designer: van Steenwijk, Hendrik (1864-1937)

Tiår: 1920

Størrelse: 99,5 x 63,5 cm

Tilstand: Meget god | B +

Utgiver: Druk. Senefelder Amst.

Beskrivelse:

Dette er en fantastisk fargelitografi designet av Hendrik van Steenwijk.

Hendrik van Steenwijk er en nederlandsk kunstner fra Amsterdam. Han er en etterkommer av den berømte nederlandske maleren H. van Steenwijk fra 1600-tallet. Steenwijk dedikerte sitt arbeid til naturen og landskapet i en mer impresjonistisk stil. Hendrik gjennomførte flere lange reiser for å få tematisk dybde i arbeidet hans. Hans opphold i Norge stimulerte hans interesse for norrøn mytologi. Han flyttet til Haarlem i 1914, hvor han bodde resten av sitt liv.

Dette er et svært tidlig cruise til Norge, Island, Irland og Skottland. 2 skattes-templer i nedre midten viser at denne plakaten har vært i bruk i Italia. Små rifter og riper. Venstre nedre hjørne er reparert. Plakaten er restaurert av profesjonell konservator og montert på lerret.

NOK: 19.500,-



4 . Cooks Cruises to Norway

Designer: Unknown

Tiår: 1920

Størrelse: 99 x 62 cm

Tilstand: God | B

Utgiver: Cook's Tours & Cruises

Beskrivelse:

En fantastisk original vintageplakat utstedt av Cook's for å promotere cruise til Norge.

Plakaten viser en viking foran et vikingskip inne i en norsk fjord. Viking-kostymets design ser ut som den er inspirert av Wagners opera Die Walküre..

Lett slitasje. Vannflekker. Svake brette-merker. Plakaten er montert på lerret av papirkonservator.

NOK: 9.900,-

ORIENT CRUISES NORWAY



13 DAYS *for* 20 GUINEAS

Managers **ANDERSON, GREEN & Co. Ltd.**, 5, Fenchurch Avenue, LONDON E.C.3.

5. Orient Cruises Norway, 13 days for 20 Guineas

Designer: Dixon, Charles Edward (1872-1934)

Tiår: 1910

Størrelse: 99.5 x 61 cm

Tilstand: Meget god | B+

Utgiver: Orient Steam Navigation Company

Trykkeri: Dobson, Molle & Co. Ltd., Edinburgh.

Beskrivelse:

En fantastisk original vintageplakat fra Orient Steam Navigation Company laget for å markedsføre cruise til de norske fjordene.

Ifølge P&O Heritage Collection er denne plakaten en litografi trykt i 8 farger utgitt rundt 1911. Plakaten viser dampskipet SS Ophir inne i en norsk fjord.

RMS Ophir var et dampskip fra «Orient Steam Navigation Company of London» og gikk i rute: London - Aden - Colombo - Australia fra 1891. I 1901 var hun den Kongelige Yachten HMS Ophir.

Kunstneren Charles Edward Dixon var en britisk maritim maler fra slutten av det nittende og tidlige tjuende århundre. Hans arbeider var svært ettertraktet og han var regelmessig utstilt på The Royal Academy. Han designet plakater for mange forskjellige rederier; P & O Line, Aberdeen Line, the Red Star Line, the French Line and the White Star Line.

I meget bra tilstand. Noen reparerte rifter og restaurering i marger. Lett restaurering i motivet. Plakaten er restaurert av profesjonell konservator og montert på lerret.

NOK: 13.900,-

6. Norway - Snowful Sunful Funful

Designer: Yran, Knut (1920-1998))

Tiår: 1961

Størrelse: 100 x 62 cm

Tilstand: Meget god/Utmerket | A-/B+

Trykkeri: Offset by Dreyer A/S

Beskrivelse:

En nydelig original skiplakat designet av Knut Yran og utgitt av Statens jernbane for å markedsføre vinterturisme i Norge. Plakaten viser en kvinne i en strikket genser som nyter det norske vinterparadiset mens hun blir kjærtetegnet av solen.

Dette er en versjon med SAS-tekst. Plakaten finnes og med et påtrykk fra Dale Garn.

I veldig god tilstand. Montert på lerret av papirkonservator. Forestill deg denne innrammet og hengt på veggen i en skihytte.

NOK: 24.500,-





7. Winter Season in Oslo Norwegen

Designer: Huszár, Bert (1878–1935)

Tiår: 1935

Størrelse: 99 x 62 cm

Tilstand: Nesten god | B -

Utgiver: Reisetrafikkforeningen for Oslo og omegn

Trykkeri: Emil Moestue A/S, Oslo

Beskrivelse:

Dette er en ekstremt sjelden norsk skiplakat designet av Bert Huszár. Plakaten vant førstepremie i en Plakatkonkurranse konkurranse utlyst av Oslo kommune. Huszár etablerte reklamebyrået Kunst og Reklame i Småstrandgaten Bergen.

Plakaten i art deco-stil skildrer en mann i et snødekt landskap som ser på Slottet i Oslo. Dette er den tyske versjonen.

Montert på plate. Flekker, rifter, mangler liten del av hjørne. I nesten god tilstand. Plakaten er ferdig innrammet med passepartout.

NOK: 36.000,-



8. Norway home of skiing Heroes of Telemark

Designer: Unknown

Tiår: 1965

Størrelse: 96 x 62 cm

Tilstand: Utmerket | A -

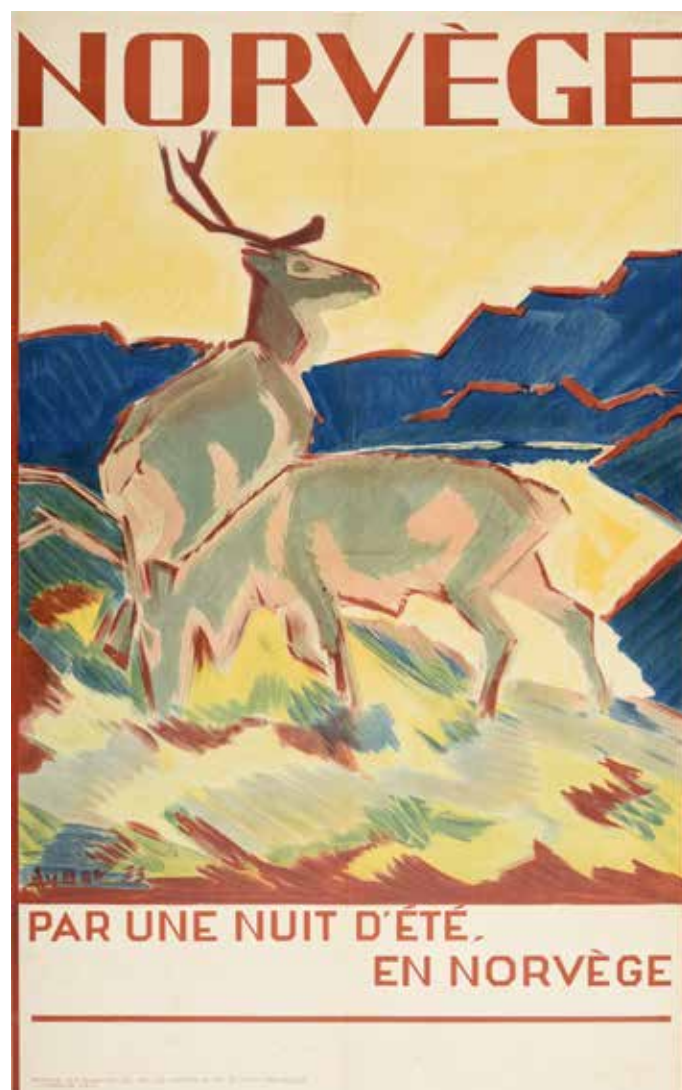
Trykkeri: Trygve B. Pedersen & Sønn A/S, Oslo

Beskrivelse:

En sjelden norsk skiplakat brukt for å promotere Norge som vinterdestinasjon. Plakaten viser filmstjernene Kirk Douglas og Ulla Jacobsson som medvirket i filmen «The Heroes of Telemark»,

Plakaten er i god tilstand med lett slitasje. Montert på lerret av konservator.

NOK: 16.500,-



9. Par une nuit d'été en Norvège

Designer: Jynge, Gert (1904-1994)

Tiår: 1933

Størrelse: 100 x 62 cm

Tilstand: Meget god | B +

Trykkeri: Litografia - Oslo

Beskrivelse:

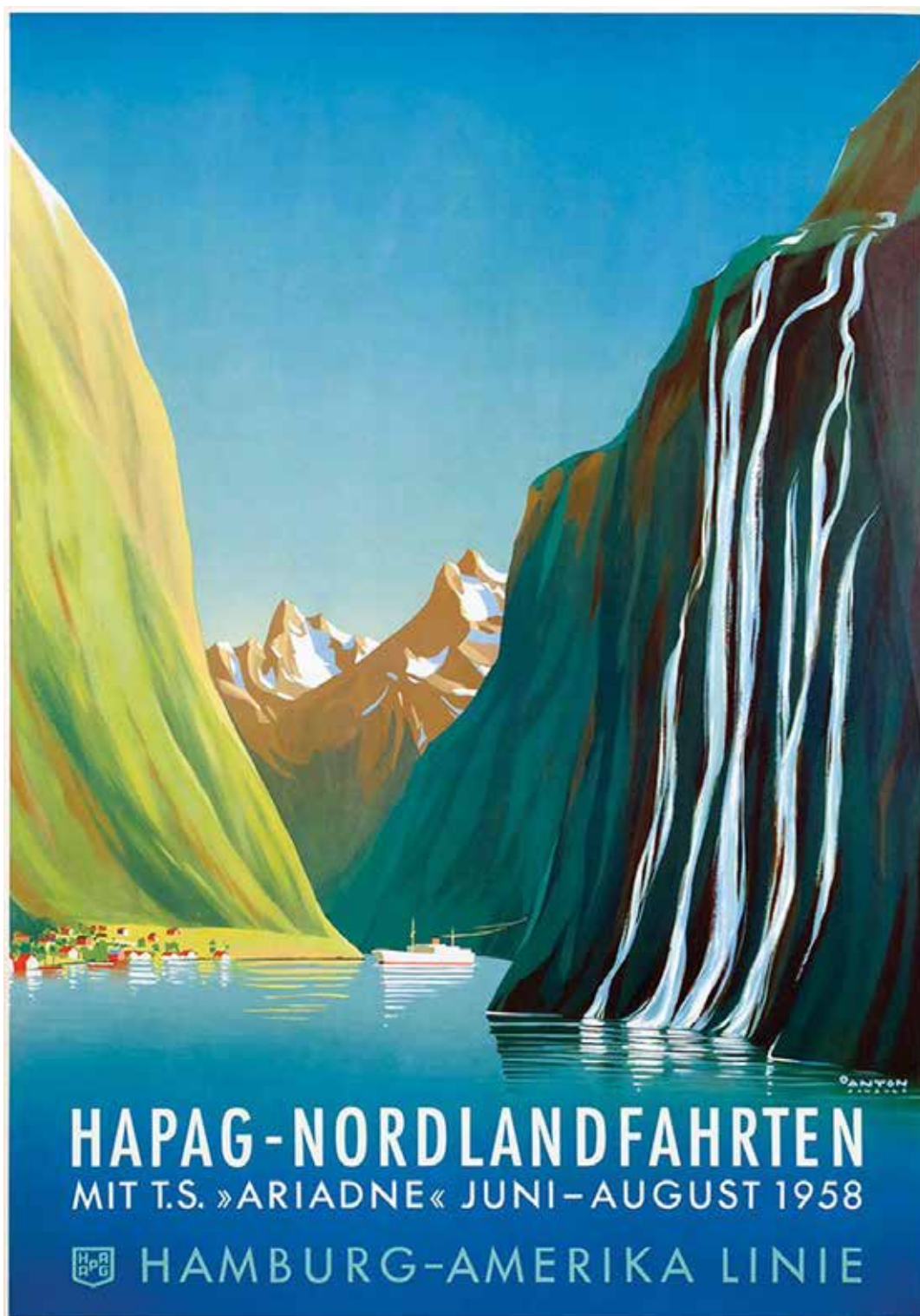
Dette er en svært sjelden original norsk turistplakat utgitt av NSB i 1933.

Plakaten som er tegnet av Gert Jynge skildrer to reinsdyr i den norske fjellheimen. Jynge var en norsk maler, grafiker og illustratør. Hans produksjon var hovedsakelig fra midten av 1920-tallet frem til 1948. Han var også en utmerket lærer ved Statens Håndverks- og Kunstindustriskole med stor respekt blant studenter og lærere.

En veldig sjelden plakat. Dette er den franske versjonen.

I meget bra tilstand. Plakaten har bretteemerker. Konservert og montert på lerret av konservator.

NOK: 13.500,-



10. HAPAG Norlandfarten Ariadne 1958

Designer: Anton, Ottomar (1895-1976)

Tiår: 1958

Størrelse: 84 x 59.5 cm

Tilstand: Utmerket | A

Beskrivelse:

Dette er en flott original turistplakat utgitt av Hamburg-Amerika Linie for å fremme et cruise i 1958 med skipet Ariadne til de norske fjorder.

Motivet designet av Ottomar Anton skildrer det hvite cruiseskipet TS Ariadne dypt inne i en norsk fjord, omgitt av bratte fjell, snødekte topper og store fossefall.

Det er mulig at kunstneren har gjort en fri tolkning av Geirangerfjorden og fossene «De 7 Søstre». I utmerket tilstand.

NOK: 12.950,-



11.

Designer: Grüttefien-Kiekebusch, Elisabeth
(1871-1954)

Tiår: 1930

Størrelse: 96 x 125 cm

Tilstand: Meget god | B +

Trykkeri: Foreman & Sons Nottingham

Beskrivelse:

Dette er en spektakulær original plakat produsert av Ellersman's Wilson Line for å markedsføre sine cruise til Norge og Sverige.

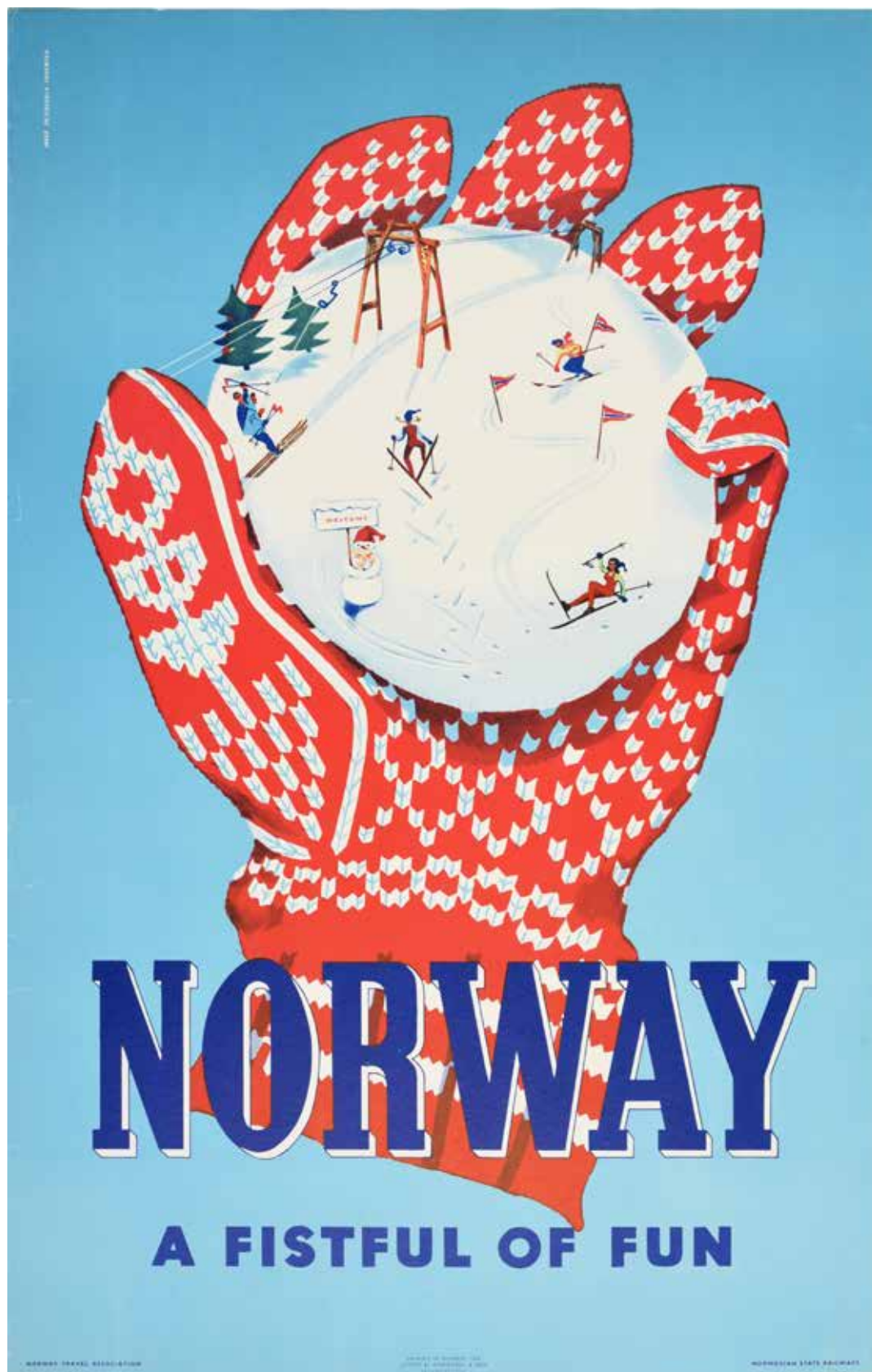
Plakaten er en fargelitografi av det opprinnelige oljemaleriet "Hjørundfjord" av Elisabeth Grüttefien.

Elisabeth Grüttefien studerte maleri med den norske maleren Eilert Adelsteen Normann. I 1903 giftet hun seg med landskapsmaleren Friedrich Hermann Kiebusch i Berlin. Begge malte overveiende norske og alpine motiver i sitt felles studio i Berlin-Schlachtensee.

Plakaten har blitt profesjonelt restaurert for to store rifter og montert på lerret.

Ville se fantastisk ut innrammet hengende på veggen. Et sikkert samtaleemne! Har aldri sett denne plakaten tilbudt for salg. Ekstremt sjelden!

NOK: 43.000,-



12. Norway - A fistful of fun

Designer: Sørensen, Inger Skjensvold (1922-2006)

Tiår: 1956

Størrelse: 100 x 62 cm

Tilstand: Meget god/Utmerket | A-/B+

Utgiver: Norway Travel Association
- Norwegian State Railways

Trykkeri: Grøndahl & Søn

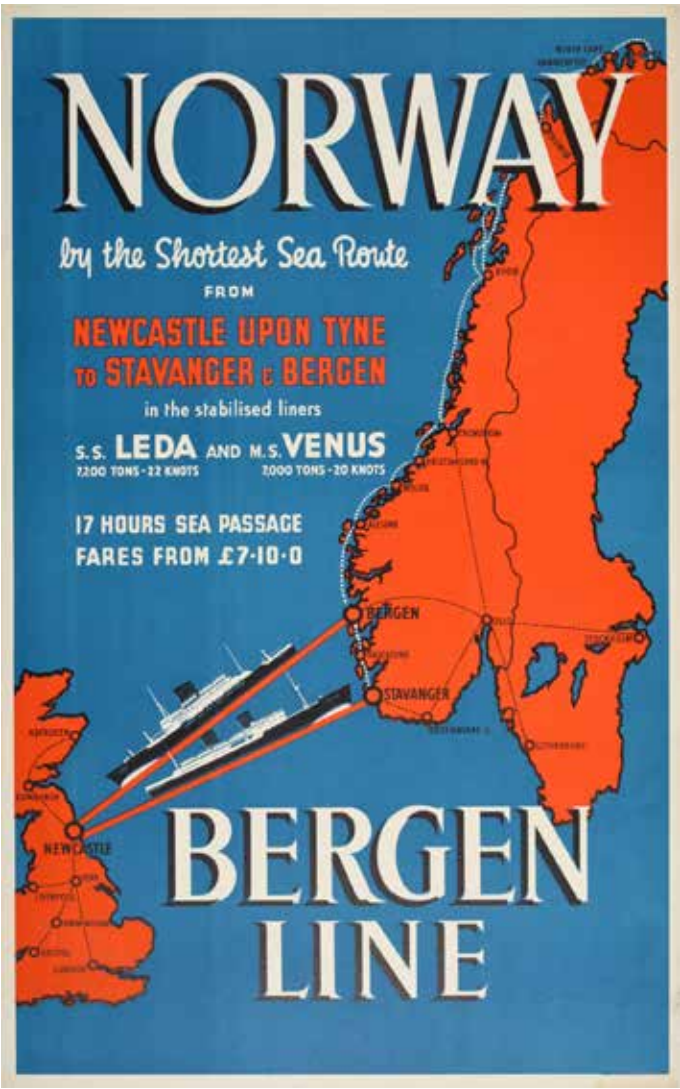
Beskrivelse:

Dette er en klassisk norsk skiplakat som viser en Selbuvott med en snøball full av detaljerte skiaktiviteter. Dette er den andre utgaven fra 1956, og en skiheis er lagt til siden første motivet fra 1946.

En ikonisk norsk skiplakat. "A fistful of fun!"

I meget god stand. Lett kantslitasje. Montert på lerret av konservator.

NOK: 33.000,-



13 . Norway by the Shortest Sea Route - Bergen Line

Designer: Unknown
Tiår: 1950
Størrelse: 101 x 63 cm
Tilstand: Meget god/Utmerket | A-/B+
Trykkeri: Carew. Wilson Massey Ltd. London

Beskrivelse:
En svært sjelden original plakat trykket i Storbritannia utgitt av BDS for å promotere den korteste sjøruten til Norge. "Norway by the Shortest Sea Route"

Plakaten viser et kart over anløpshavnene; Newcastle, Stavanger og Bergen sammen med de kjente BDS Bergen Line-skipene Venus og Leda. En 17-timers reise over Nordsjøen.

I meget stand. Profesjonelt montert på lerret med en syrefri bakgrunn for konservering.

NOK: 18.500,-



14. NOREGIAN MAIL STEAMSHIPS

Designer: Rosenvinge, Odin (1880-1957)
Tiår: 1920
Størrelse: 101 x 64 cm
Tilstand: Meget god | B +
Utgiver: Orient Line

Beskrivelse:
Dette er en fantastisk vintage original reiseplakat, med et flott bilde av Dampskipet blant norske fjorder. Plakaten er et godt eksempel på Odin Rosenvinges arbeid.
Odin Rosenvinge ble født i Newcastle-upon-Tyne i 1880 av dansk avstamning. Han flyttet senere til Liverpool og ble med i firmaet Turner og Dunett som hadde alle de store rederiene som kunder. På 1930-tallet ble han freelancer, og ble en av de mest berømte plakat- og plakatkunstnerne.
Tekst på plakaten: "Orient Line Cruises To Norway, 13 days from 20 Guineas apply 5 Frenchchurch avenue London, agents in United States Cunard Steam Ship Co., Ltd."
Plakaten er montert på lerret av papirkonservator.

NOK: 36.000,-



15. Norge

Designer: Unsigned: Probably Gert Jynge
Tiår: 1930
Størrelse: 100 x 62 cm
Tilstand: Meget god | B +
Utgiver: Norges Statsbaner
Trykkeri: Norsk Lith. Officin, Oslo

Beskrivelse:

Dette er en fantastisk og stilig original norsk skiplakat fra 1930-tallet. Plakaten er ikke signert, men det er en typisk Gert Jynge-stil.

Et flott motiv som viser to skiløpere i den norske fjellene. Har blir fortalt at motivet skildrer Venjesdalen i Romsdal med fjellet Romsdalshorn. Passer perfekt på veggen i en skihytte.

Noen misfarging og en rift på toppen er reparert. Montert på lerret av konservator.

NOK: 32.500,-

16. Norway the home of skiing

Designer: Davidsen, Trygve M. (1895-1978)
Tiår: 1930
Størrelse: 100 x 62 cm | 39.37 x 24.41 inches
Tilstand: God | B
Utgiver: NSB - Norwegian State Railways
Trykkeri: Hagen & Kornmann Oslo

Beskrivelse:

Dette er en fantastisk skiplakat utstedt av NSB for å promotere vinterturisme i Norge.

Et herlig design av Trygve M. Davidsen som viser en naken mann løfte skiene opp i luften og nyter vinterens solfylte dag. Plakaten ble bannlyst i USA på grunn av nakenheten.

Plakaten har noen små vannskader i nedre marg. Hull i hjørner er restaurert. Montert på lerret av konservator.

NOK: 52.500,-





17. Fred. Olsen Lines

Designer: Berggren, Johannes (Johs.) (1903-1965)

Tiår: 1930

Størrelse: 100 x 62 cm | 39.37 x 24.41 inches

Tilstand: Meget god/Utmerket | A-/B+

Beskrivelse:

En fantastisk og ekstremt sjelden plakater designet av Johs. Berggren for å promotere Fred. Olsen Lines. Johs. Berggren tegnet flere plakater for Fred. Olsen-gruppen på 1930-tallet.

Plakaten viser et romantisk par som hviler på dekk under den lysegule skorsteinen dekorert med Fred. Olsen Lines logo. Lys blå himmel på en perfekt dag til sjøs.

I utmerket stand. Ekstremt sjelden!

NOK: 36.000,-



18. Norge

Photo: Per C. Dahl

Tiår: 1959

Størrelse: 100 x 62 cm | 39.37 x 24.41 inches

Tilstand: God | B

Utgiver: Norway Travel Association -
Norwegian State Railways

Utgiver: Grøndahl & Søn

Beskrivelse:

Dette er en nydelig norsk skiplakat i typisk 1950-tallsstil. Se på skiutstyret og antrekket.

Det snødekte landskapet bak den unge kvinnen ser ut til å være Finse i Norge.

I god stand. Små rifter, kantslitasje, overflateslitasje.

NOK: 12.500,-



19. DNL - Norwegian Air Lines - Norway by Airway

Designer: Moum, Gunnar (1907-1990)

Tiår: 1940

Størrelse: 100 x 62 cm | 39.37 x 24.41 inches

Tilstand: Meget god | B +

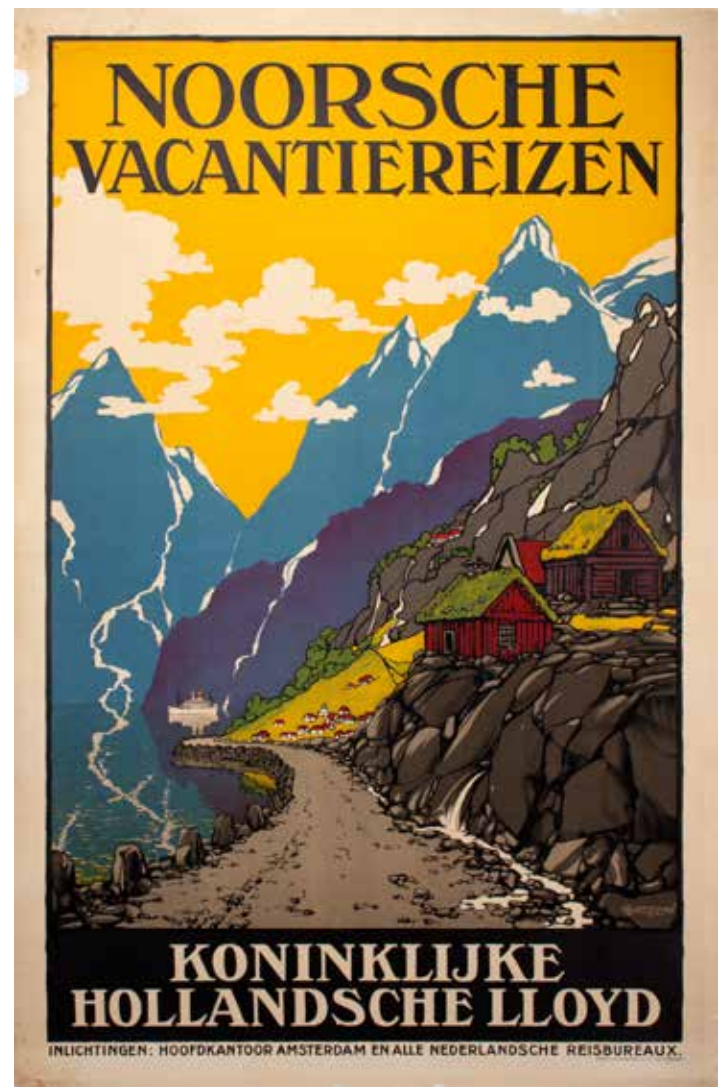
Trykkeri: Thon & Co., A.S., Oslo

Beskrivelse:

En fantastisk plakat fra datidens «Norwegian Air Lines» DNL som promoterer flyreiser til Norge om vinteren. Plakaten viser en tiur i et norsk vinterlandskap med et DNL-fly i luften.

Montert på lerret av konservator. Svært sjelden.

NOK: 36.500,-



20. Noorsche Vacantiereizen - Koninklijke Hollandsche Lloyd

Designer: Hemelman, Albert (1883-1951)

År: 1926

Størrelse: 100 x 65.5 cm | 39.37 x 25.79 inches

Tilstand: Meget god | B +

Country: Benelux

Utgiver: Koninklijke Hollandsche Lloyd

Beskrivelse:

Dette er en svært sjelden turistplakat designet av den nederlandske maleren Albert Hemelman for å promotere reiser til Norge. Hemelman var elev av Peter Dupont, Klaas van Leeuwen, George Sturm og Nicolaas van der Waay. Han arbeidet i Amsterdam fra 1902 til 1951 og har også arbeidet i Norge, Island og Spitsbergen.

I god stand. Slitte marger påvirker ikke motivet. Montert på lerret. Veldig sjelden!

NOK: 16.500,-



21. Norway NSB Railway Centenary 1954

Designer: Østbøll, Gunnar (1919-1990)

År: 1954

Størrelse: 100 x 62 cm | 39.37 x 24.41 inches

Tilstand: Utmerket | A -

Utgiver: NSB

Trykkeri: Pedersen Lito

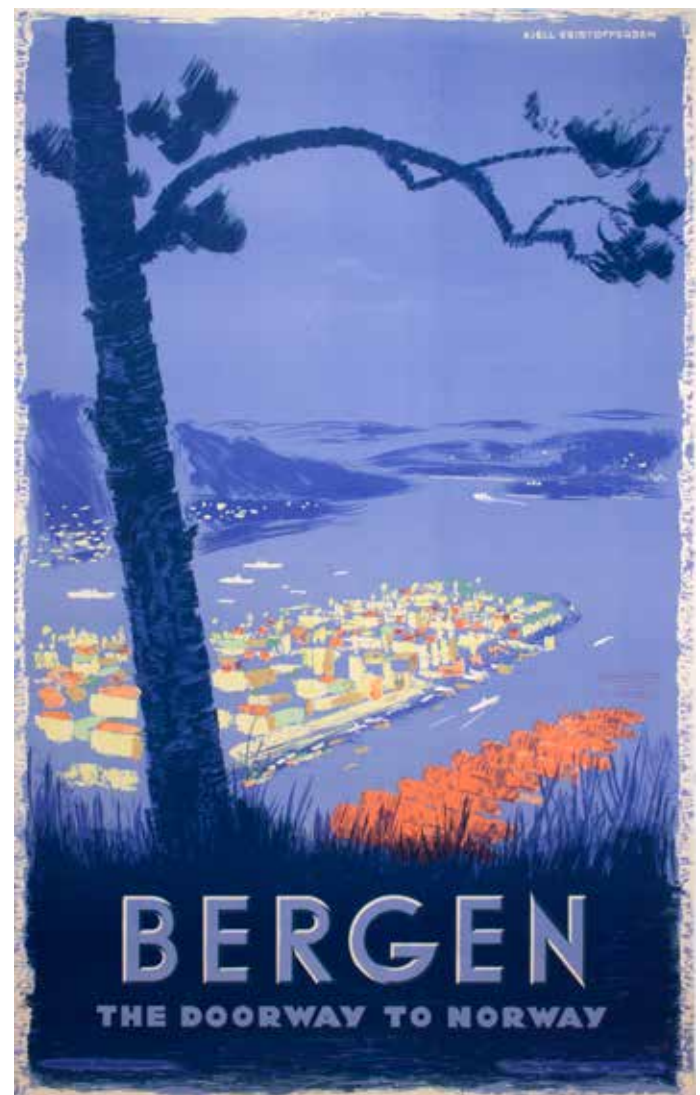
Beskrivelse:

Norges første jernbane ble åpnet i 1854. Dette er plakaten fra NSBs hundreårsjubileum i 1954.

Gunnar Østbøll vant plakatkonkurransen om NSBs jubileumsplakat. Tittel: «Fra det Fjerne»

Plakaten er montert på lerret.

NOK: 9.000,-



22. Bergen - the Doorway to Norway

Designer: Kristoffersen, Kjell (1907-1981)

Tiår: 1945

Størrelse: 100 x 62 cm | 39.37 x 24.41 inches

Tilstand: Utmerket | A -

Trykkeri: John Grieg, Bergen

Beskrivelse:

Dette er en fantastisk flott plakat publisert av Turisttrafikkkomiteen for Bergen, Hordaland, Sogn og Fjordane (TTK) som følge av en plakatkonkurranse i 1945 vunnet av Kjell Kristoffersen. Kristoffersen ble også tildelt diplom i 1948 Vienna Poster Competition for samme plakat.

Plakaten viser et flott panorama av Bergen i tonene av blått.

I utmerket stand. Plakaten har et nederlandsk jernbanestempel fra 1948.

NOK: 22.500,-

23. Orient Line Cruises to Norway

Designer: Rosenvinge, Odin (1880-1959)

Tiår: 1920

Størrelse: 102 x 63 cm | 40.16 x 24.8 inches

Tilstand: God | B

Tilstand: UK

Utgiver: Orient Line

Beskrivelse:

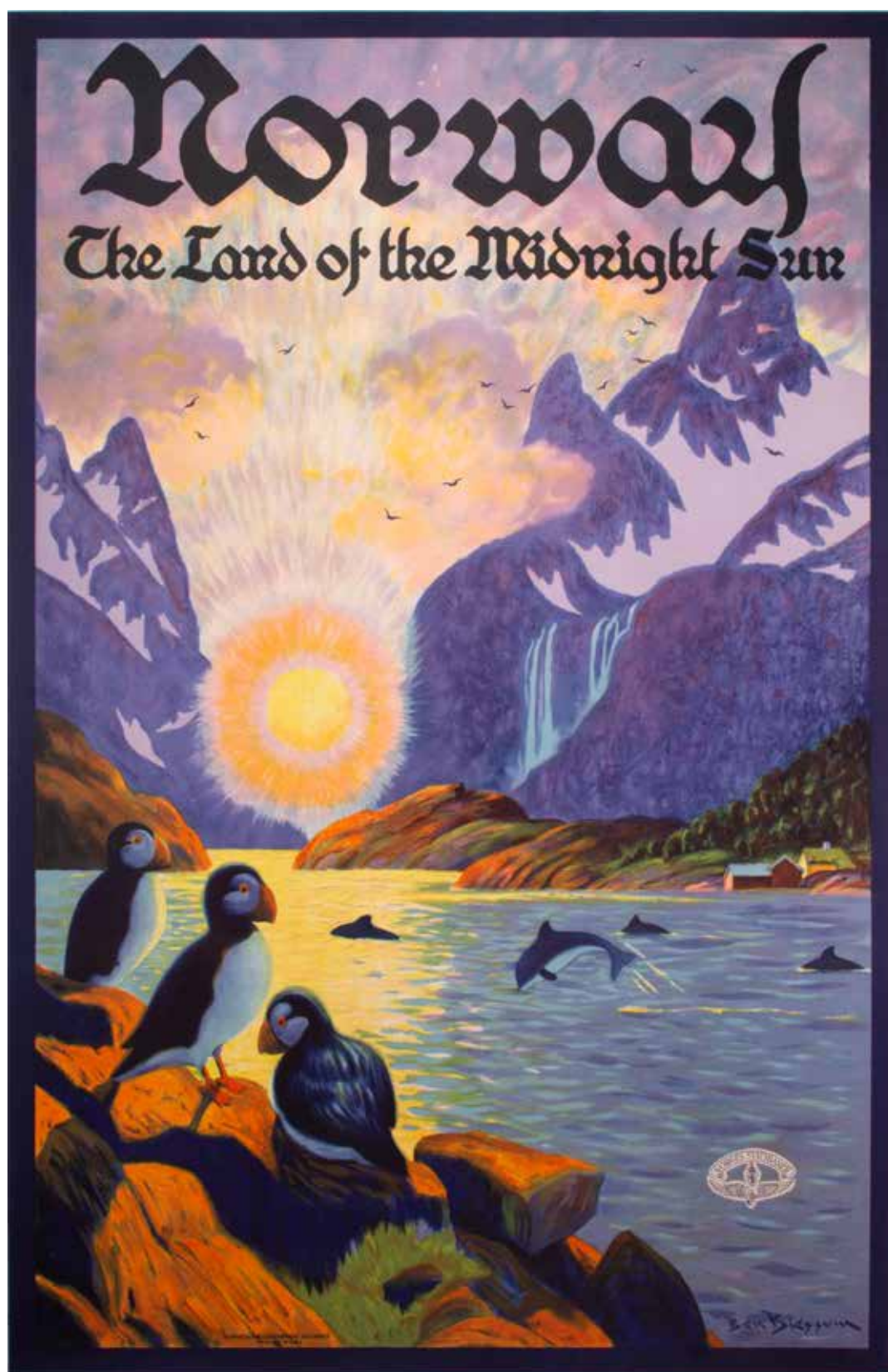
Dette er en imponerende plakatt utgitt av Orient Line for å promotere Cruise til Norge. Sannsynligvis på midten av 1920-tallet.

Plakaten som er tegnet av Odin Rosenvinge skildrer en scene der lokalbefolkningen er på vei fra en stavkirke og med et bakteppe med fjorder og fjell. Rosenvinge ble født i Newcastle-upon-Tyne i 1880 av dansk avstamning. Han er kjent for flere maritime plakater.

Plakaten er profesjonelt restaurert for noen små rifter og manglende papir. Montert på lerret. Plakaten fortjener en vegg! Et sikkert samtaleemne.

NOK: 32.500,-





24. Norway - The Land Of The Midnight Sun

Designer: Blessum, Benjamin (Ben) (1877-1954)

Tiår: 1930

Størrelse: 94 x 62 cm | 37.01 x 24.41 inches

Tilstand: Meget god/Utmerket | A-/B+

Trykkeri: Printed in USA

Beskrivelse:

Benjamin (Ben) Blessum (1877-1954) var en amerikansk maler, grafiker og illustratør. Han var først og fremst kjent for sine norske landskap. Blessum emigrerte fra Norge som 11-åring med familien. Fra 1923 til han gikk av med pensjon i 1936 var han representant for Norges Statsbaner i New York.

Plakaten viser en norsk fjord i midnattssol, snødekte fjell og lundefugler på en fjellhille.

Profesjonelt montert på lerret av konservator.

NOK: 22.500,-

EN KORT GUIDE OM TILSTANDSGRADERINGER AV PLAKATER:

Mint | A

- En plakat i «mint» tilstand, ser ut som den kommer rett fra trykkeriet. Skal ikke ha noen feil eller mangler av noe slag.

Utmerket | A –

- En plakat i utmerket tilstand, kan bare ha mindre ufullkommenheter i marg. Motivet er i utmerket stand uten flekker.

Meget god/Utmerket | A-/B+

- En plakat i meget god stand, kan ha mindre flekker som ikke påvirker hovedmotivet. Det kan være små rifter i marg. Generelt en plakat i meget god stand uten synlig slitasje. Lett patina.

Meget god | B +

- En plakat i god stand, kan ha rifter eller små hull som ikke påvirker hovedmotivet. Kan ha patina, bretteemerker, små restaureringer av rifter. Flekker og fargetap.

God | B

- En plakat i god stand, kan ha flekker som påvirker hovedmotivet. Plakaten er gjenkjennelig, men motivet er hovedsakelig intakt. Kan ha tegn på aldring, smuss, rifter, riper, bretteemerker, papirtap, falming eller vannskade.

Nesten god | B -

- En plakat i dårlig stand, vil ha klare tegn på aldring og slitasje, som større flekker eller revner. Om den ikke er konserververt bør en plakat i denne tilstanden restaureres av papirkonservator for å forlenge levetiden.

Dårlig | C

- Store skader. Mangel av papir. Ufullstendig.





BERGEN
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025
2026
2027
2028
2029
2030
2031
2032
2033
2034
2035
2036
2037
2038
2039
2040
2041
2042
2043
2044
2045
2046
2047
2048
2049
2050
2051
2052
2053
2054
2055
2056
2057
2058
2059
2060
2061
2062
2063
2064
2065
2066
2067
2068
2069
2070
2071
2072
2073
2074
2075
2076
2077
2078
2079
2080
2081
2082
2083
2084
2085
2086
2087
2088
2089
2090
2091
2092
2093
2094
2095
2096
2097
2098
2099
2100

BERGEN

THE DOORWAY TO NORWAY